بِشمِ اللهِ الرَّحَمٰنِ الرَّحِيْمِ ٥

لَيْخُوِيَةَ الَّذِينَ أَمَنُوا وَعَيلُواالضْلِحْتِ

ايروبلغ في اح :- بنع باكام المشر: مالكشيدي

عاعب احدياركر كارجمان المحديد المحديد

سانحة مكربير

An the Machine Machine

Ahmadiyya Movement in Islam, Inc. P.O. BOX 338

ATHENS, OHIO 45701

Non Profit Ora
U.S. POSTACE
PAID
ATHENS OHIO
PERMIT 1143

# دردمندل کے ماتھ جذبات کا تھے

(سیدنا حزی میند المسی الزیع ایده الله کے و تعادی برنفر کالا : علی الکینی میں معدد کے افتا کی خطاب کے بدر کمر ؟ محدالیاس خان صاحب آن مغربی نے برسوز اندازس توشیق المانی سے بیٹوکرسٹائی ؟

مخنة تع دِل ا يُ السكينِ مِال ك لم ق سے تیں قب تیں کے لئے رہے نغس، ہے رہی، ول کشین ول رہا مرکولاے دل ما شق ں کے لئے نور المیبال کی شمعیں ان شرعی منم دده اک بین اکثیاں کے اے ا نے دالو تمارے قدم کوں زلیں ال زائے ہے اس ماداں کے لئے اور کشوه ترق کی رایس کری الم ان سي المال كال دور تم سے گری ہوئے دناگا قر مے ارت دی میر ال کے لئے ال کے ناصلے کموں یو فے کرد المسترة العين بوماراب كے لئے تم کو مولا نے ترفتی پدار دکھ دل کے ہدے بے فانے ورت وقف ہے جو عن دوستا لکے لئے اور کا لکے لئے اور کا ان کا چلا نم ہوا کی طرح رت بن خرب أه د فنال كے لئے رگ اور نور کاطلیم ول را می زینت اگساں کے لئے ام بو کرزاں پر اڑنے کی نطق نےمرے بیسے زبال کے لئے ميرا بياران ک فاط د ماين کيا وه بنائے گئے ائسال کے لئے

تعوه دن کر بم جن کی پاست یں ممروه چے ہورا موسے جی ک یادی بی کے افلام اور یس ۔ کی ہر ادا ہے متراجی کی آ محوں کا کرب وال ب کے پیول دل یں سجائے تونے تامنع ودَر دليبول سے آئے ہوئے دایے بد اے دور کی اے میری تری نگاہی کہ تغین مخطر میمول تم پر نرسشت تنجاور کری ارزوی میری جو دمای کری ميڪ آنسو تہيں دي رم زنگ مهان کویلے جو دم زندگھ در کی شہراہوں پر ایکے بھو خ ل بنے میا تم ج رتی کرو تم عليه آئے يہ في وادروى باكرن بركسة ده كا يجيع ج میری الی می ہے ایک موداد منم دل یں دہ بی ہے ایک گوشہ مختم اد أن جب ال كر كل كا كل على بجبين ول ير كوكيس با ك وك مير ان تا ان إكب قرب ذرح ال کی سرے کے پکر کا اگراؤں ک ر تعد سے تعویہ المرنے بی ذکر کی ہر بہی ایسی پای ملی ان کی چاہست میارما بن گیا بحندا ال كاستعى مداين ك

### جاءت احديدانگستان كابلسوال سالا بنجاسه

#### اسلای اصواول پرعل کرے

دنیامیں امن قائم ہوسکتا ہے، مرزاطاہر معنورد (جنگ نیوز) جاعت احمد کے بائیوی جلے سالان کے مدمرے من کے اجلاس سے گذشتہ مدزخطاب کرتے ہوئے مزاطام اور غجاعت احربرك عالمكرماع كاتفعيل ذكركيا- المن فالما كوالات احدر كينياد ١٨٨٩ رسي ركى كئ على - ١٩٨٩ دس جاعت احديد ك صدسال جر بي مرك ، ١٩٨٩ د عقبل م فرأن ميد كا رجرت زبانون سى كرنا بى - اس دقت تك م و زبانون ين تراجم مل مريح بي المداب اللكافاعة برى مرعت برديد أليد كو الكف سال مك يركام مكل بوعائے كا الديم الكي صدى كا استقبال عَنْ الله على النائد النائدة المال المالك ال عاكدين جاعت الدرقام بوجكب امرسرالاس ين اضافهروا ب، جاعت احمير ك تلين مركرس كاذ كركمة بحث ابوما على الأثمة سال دنيا بر ماعت احديد كا تساديس المان المان والمراجع المن المان یں ترتی کی نقار ہاری ترقعات سے بھی زیادہ ہے جن میں ناروے مغربي جرين ، مهارت. بنگله ييش، يرگنشا ، كينيا بهميميا ، تنزانيدگعلا ادر برانكال كاجزيره طوالور TUWALU) ماص طور بيشال بي بجث کے بارسے س انوں نے بتایا کہ پاکستان کے علا وہ ویگر ما کے میں جاعب احمدے کا بجیٹ ۲۵ کروڈ ردیے تک بہنے چکا ہے اس نے بتا کرنائجیرا (Nigeria) دد بادشا بولوزجنيس مقاى زبانس ادبا ( 8 8 ه ) كيت بس اوري بتول كراب يددون جلسي شركدي ميك وقت ورقن ك اجلاس مع خطاب كرت بعدة الجون ف كباكراس بي ونيا كادامد مذبهب ي جوري معروة ل كحقوق ك مفاقلت كاب الدمورية كمقام احداحرًام كوتام كياب، مزاطام وحدف منعه مت يدائيت ادر رگرمذابب ك تعليمات كاملام ك تعليات عصائد كرت معة كاكرا مخفرت ملى الله عليدوسلم فيوحقوق عدون كردال بيادرخ دان يرعل بيرا بوكر دكهاب عددكى فيك تطميع مجدنين أب في مورت كا معمت، عزت، وقار المرفود ماوى كالمحفاظت كب ادراع دنياس جونا ديدب اسباق دنياس نقرار و مرك وكسويان منايدة برعل فرنا عداب المرابع والمراع والمالك والمالك والمراد برقاع بوجل يجوسلام في بيش كثيب ودنيا بين امن ادرسلح كي نعنا جنگ ندن - سر آگست م قام وسكي .

#### معاشرہ میں امن کے اے قرآن تعلیم پر

عمل کیا جاتے ؛ مرزاطابراحد لندن (مبنگ نوز) جامت احدیے بایسویں مالام ملبرکے آفرى دن خعايد كرة بري مُواظام احدادً) جاست العرب نے كماك إسلاكانفه المواي ونهادت مدل احسان ادر ايتام ذى القريف إ سبى بى دائرى نى إى فىل كى مى سىزدىد كى كراسام مى مورت كى كوابى مردك كواب سے كم ترب، قرآن كرم كاس تعيم ك وخادت كرت بے کر دو موروں کے مقابل ایک ار د کاٹرای رکی ٹی ہے۔ کہا کر اصل المام ومرت المدورت كانب، دوم ك ودت وعفياد كالف لهُ إلى المرى في كما كراك الله الموسوم الما على والحري حُنِ سَوْر كُرُا مِا جِيعُ ، مِينِهِ إِلْ مادوم إِن الْخِيارِ نِي حَرْقَ فَي انهد سفها كرراً أن تعليم سي آيس ي مين دين كم تعلقات كعنبط توريي لانامايية - احكل ما شره مي بهت بفرا اى وجد عالم في كاليصاطات كوامال قريري نسي الماجالة برصان كروان عكم ك اس حسین تعلیم برعل براس نے ک کوشش کر فیجا ہے . یک ما شرہ براس بداير، انمون غراب احريك افراد وخموى فرريس كاره ا با مرك سے ضرا تعالى كى عفر كريد و فارى كرت وجي اور دسمن كے بر مرسع بنا ك الإيارى رت كم عفود نهاي مايزى ب دُما يُن الله مر يُرفعت على - حند لندن 1912-11 1-9

# المحصر المسالي الماس مع المحصر المعالم المحصر المحسر المحصر المحسر المحصر المحص

۱۔ کیا اُپ محنت کرنا جانتے ہی اتی کہ تیو ہے دہ محنے دن میں کم کرسکیں ۔ ۷۔ کیا اُپ سے بر لنا جانتے ہی ات کر کہی معدت ہی اُپ جبرٹ نہ بول سکیں آپ کے سفے اُپ کا گہاد دارہ تھر سائے گہاد دست ادر عزیز بھی مجدث دبول سکے ۔اُپ کے سانے کوئی اپنے حجرٹ کا بہا دراہ تھر سائے تو اُپ اس یہ اُلھا نِغرت کئے بغیرزرہ سکیں ۔

قد آپ اس یہ اُلھا نِغرت کئے بغیرزرہ سکیں ۔

سد کیا آپ عجری عرف کے جذبات سے ماک ہی ۔ گلیوں ی محارو درسکتے ہیں برجھا کھا کو کلیوں سی چرکھتے ہی ۔ طبغة دان سے مرتشم کے اللان بازا دوں ی کرسکتے ہی ۔ سارا سارادن پیرسکتے ہی ادر ساری ساری دات جاگ کتے ہیں ۔

ا کے ای ایا اعتکات کرسکتے ہی حق کے سی ہوتے ہی ماراک مگھ دنوں مبھے رس با گھنوں سکھے وفر مبھے رس با کھنوں سکھے وفل عن کو اس ماری ان سے بات ذکرنا۔

۵- کی آب مغرکر شکے ہی اکیے اپ برعبرائی کونبراس کے کہ آپ کی جیب بی کوئی بیسے زموا در اُنموں ادر نالغوں می نادا تغرب ادر نا آسٹنادی می دنوں ،مغترب ، مہنوں ۔

اد کی آب ای بات کے تاکل ہی کرسن آدی مرشکت سے بالا ہوتے ہیدو فرکست کام منا پسند ہیں کرتے ۔ دہ بہا و مل کو کاشنے کے لئے تیار ہوجاتے ہی دہ در ای کو کھینے لانے پر آبادہ ہوجاتے ہی ادر کیا آپ جھتے ہیں کرآپ اس قرانی کے لئے تیار ہوسکتے ہیں

۱ کل اُپ ی بمت کے دُرنیا کے بہی اور آپ کہی ال . اُپ کے جاروں طوف لوگ بہیں اور آپ بغدگی تام رکھیں اور آپ بغدگی تام رکھیں دور نے کے تام رکھیں ۔ لوگ اُپ کے بچھے دور ہے کے حکم رحم باکر کہیں لو فارلو۔ اُپ کسی کی ز فابی ۔ کیونکم لوگ حمور مے بولے بھی گر اُپ سب سے منوالیں کیونکم اُپ سیج ہی ۔ بھی گر اُپ سب سے منوالیں کیونکم اُپ سیج ہی ۔

۸- اُب یه نظیم بول کری نے تحت کی گرفدان کے نے تحص کا کردیا بلیہ مراکامی کوانا قصر سمجنے موں اور ان کے بین ایس نے محنت موں اور ان کے بین اس نے محنت مرکز بنوی کی۔
مرکز بنوی کی۔

۹۔ اگراب ایسے بی تداب فی ملے اور حیا تاجر بونے که خاجمدی نوجان محقے بی گراب بی کہاں فدا کے ایک بندہ کو آپ کی دیرسے فاکسن ہے۔ اے احدی نوجان موجود اس تفق کوانے موبر یں اپنے محل بی اپنے مح

خليفة الميسح الناق في الله عن

## النعليم فنه نوم العِنْ أَنْ وليد المحرّبة كالمان أسرزواتم

بارکنگ رانگستان) کا یک خاتون مکومه شهنازبگم صلحب ایم اے ایلے ایلے ایلے بی خطاع ہی میں جاعت احب میں شہولیت کی سعادت حاصل کی ہے۔ گذشت دنوں محبود حالے لندن میں کجن اماماد الله یوکے ۔ کے زیر اِهم آماریک تبلیعی کلاس معقد ہوئی ۔ اس میں منتظمان کی خابش یوصوصوف ۔ اس میں منتظمان کی خابش یوصوصوف نے اپنے قبولی احمدیث کے ایمان افروز واقعات کے متعلق ابلات مضمدن سنایا جقادی کو اور کی خدمت میں بہتے ہے۔ (بیک وید المصرف میں)

س اغ مغون کا اقرار حداث برودود المال ما كانس الداد المال عن الداد المال المال عن الداد المال ال

مر سيد إدري من داخل م بني امل شياده فرائي المن المارك فرائي و 18 المناده الرك فراب من و 18 مر الكيمبارك فراب من و 18 مر الكيمبارك فراب من و 18

ارس الا 1989 و المن المن آئ- ما گر کور سے تریب کا مری آگ کون اصر اکر جو کراتری میں رحمی میں - مرا آن ہے آگ کہت کا جانا تھا اسکن باوجود قرمت کے مہا ہے در مان اجریت کے بامہ میں مجم گشتگر میں کی المان سے ایک معذہم دروں میاں بوق شام گوان کا ل گئت تو وان کو فوایش جمع میں - منہ جورکر ان کا ل جائت کی میلائے ہے - ہم نوالیس آ تا وانا مگرمری کرن ن

امرار رئيا م مي بي مينه مين حولت رس ادريد ديكون م ده كيان مد غلطي وروي - ها يد سال ان كي ميت سي المرسس لعد من الع ما ترات الكروالين ري - وقد مع مالدًا موق ع اسلة كن دنم اي رن ع لودي كتب علی کین لد بر من سے دولی مزیر بردی -کی مزد کشان س" فرقع کابر مرا مقیده و انوال دول بوگی و موزت مسل کے شش ما کہ دہ رمرہ اسماں برا ما الح فراد راب معابدہ مانی بردن کے برد براجا امام مہری کاروں کے معدل جو کو سن رکھا ماء مسب عدن سے دھتے فسری برد کے۔ اعدة به يرسدل ين ع فوف ويدا بدًا كور ايان مزيزه و لله علام الما فرافر من كر برع بغريس دا ما الدبدا فيارى دعا فكلتم في كرفراف عرادل اور دعن يرما ملع كم يرمنمني (حزت ميع معدد ما ميكاجه- تو يرى ردما أي فرما- يرى عقل فدود به- قريره المان كه كزور بوت مع يكا - الرياستني اوراسا كلام سكا بعد و ع تا- الحي الله يرفك بيت الديرى وما من ا معمل کے سطالی میں ہر کو کتب ای کرن سے بیکرائی مین اس معن مَ بوں کا کھول کرنے دیکھا کہ نے بڑھا - سودا کے انگل دور مان الدخر کڑ کومل کا - ائس دائس میں خاب دیکھا - ایمین لیغ آپ کو ایک بھت ر کارت کارت کرد مرکوف من بایا . کارت کو امرے دیگا رسوم مرد کر مرکارت اکا کاری تیا د برق ع - بادمتر منرہ بردی ہے -اے ابد جب انبعدا فل بوق تر بائے کون کے کر کال میزہ محسوں ہے میں - ورس ورند بڑی درکتی ہوں کہ دوندی ویزہ والدجاکیا بے لدا س پر ہملہ Pow والدی بے - مسین سے رجون پردانہ لکو ؟ ما ہے - 26 میں فار بڑھنے کی جا زمان جمی ہوں ویں لد رک مرف به وليمورت ملعظ مر يرب والدماب في و يكد لك عيده این- مین ددیان با برگید برای مدن ادروا فر دسون که بون کر یہ عارت ماری و او یک من و در کر دیک رخ دی کار کر کر گئے ہے ادر ایس سے دک بزرگ لی کر بری جانب رَت اس یں ایس بھی میں میں بدن میں میں اس می کو کر میں ار دیکوری میں - دہ مرب توانا قسم کے مامک ہیں ۔ مر پر مجوی ع ع - بہت با رقب جمرہ ع - رہ مذ سے اوا نگ به نظام کم کن رئیسی آرگام و - دل میں بہت کی وفوش اور توریث

وسول كل على-

اق در س ده بر ما نه ارکوس بوط ته اس س ا کا در مرس کو د مکینی مو ں . ملال ک ورتک مبنید کی ع- مد وہ و م الخاطب يوس الدم سنان عي فالب يولى - ايك دومرساك ديكور جيس - مرس د دي دائي ان تو عاس الو لك ي اندر دائی حانب حاے کا اشارہ رکیا احدوہ مردک امدوع کے أ كي آ در عه يرون بن و فرو تنويت فسوس موا ١٠ ميكنيت میں مری ا نکو کم کئ ۔ دیکھا تورت کے دو نے ، میں۔ میں اسا کی فرفزده بره که فل بر کافراب ع کوند ا میدون مری فرا اسن کی وفات بر دکی بی - الذا اس واب ساخت وف رده الد وم س شار م گئ شارا دن برایشان ری . شام کیرے خرم کا کا مرجع کے وس ما سوچ کے جو کا جو کا . میں ادائی اُن من کی مر روش موں - دیا در بیگ میں سے دیک تماب نکال جو کہ در میں میں میں اور کی شا مری کئیں ہے -عے ہی اے کولا تو فرت ک کوئ حرف دیں - ہے ما مور مر التي صنى كالعويرين حبني دات خواب من ديكيا - أس ذاب ع بدر مرد دل میں آپ ( مقرد انترسط) ع بارہ میں انہائ کے ابد میں دل میں انہائ کو میں انہائی کو میں انہائی کو میں انہائی کو میں کا میں میں انہائی کو میں انہائی کا میں انہائی کی میں انہائی کا میں انہائی کا میں انہائی کی میں انہائی کا میں انہائی کی کا میں انہائی کی میں انہائی کی میں انہائی کی کا میں کی کا میں وساطت سے معام دس اس مرتب معرف مردا فا مراوری ب مع ببت منافروق - عافل دس ساور دابد كا موت را رس كدو بر مدمود عات الدخريما بن ماه ما رع ل ينام كي المادون لويما بردير ورسادد أن على مكى درس موفوع وروت ومت مروال ادري سارمات مي اطاخ برتأكيا مه الله يوند وبس النوم ما سالد رم اس النوم مراية كما وا مندار والفلك إلى يزكن اليه الت النس دركي جوراً نومنت كوندف مو احد بدلتون عديزار ويا فتمراً بركراني في ك الكفانون ك وساطت مع ايك الري مين مع كان تشريف الله المستان الدوه المرك وشهات و دي سالد ادرا درين ك مجتون عددن ع كلية دور مو ك دوا كانفل عد ون كا بيلن عاميداميد دور بيت كا موسف في بالماء ودوكسسده دي و مي مرار موت ميكيس ادراس تخدير الي كر الركومب ادر مزا اسان كال كارك لداسك مفهى كاكار المنصدة ما دوا يد تو لويداله النان كوك م كرة فيعد كودي احرون كالمحبش لعرتبيغ

بجبور کردیترس .

اجردت کاولنش بیر دمن میں نیاد مواقه یہ یہ :

اجردت کاولنش بیر دمن میں نیاد مواقه یہ یہ :

اجردت کرف افر خام البنسی بنی قرم الجات الریا کا مراز البنسی کے دہ مدنی جوالوت سال فوں میں دار فح میں دو مقال نے برحیداں ہوت، میں ما کان محمد ابا احد من دجا مکد و دکن ومول الله وخات دالبنسیون کہ ادر نہی ان سے دمول کریم کی دہ وزت دشان فام مرائ ہے جس و تر دشان

کولوں اس کے بڑواں میں اُمارہ ع۔ اوری فتم بوٹ کے موہیں مر متم بوٹ کے اس معنوں سے انگاری ہی جو معمل سے مام مسعاوں میں را بی ہو کچے ہیں۔ صورت بان سعیدا حدیث ان مورث کی شاں میں درات ہیں ، مصل مواج ہے۔ اور س اس معزت میں انتصابہ کو بم کی بروی ہے اور اس موری ہے کا مواج دفیا کے بہ برار میں اس مورث کی مت سر بوت کر س بوت کے س بوت کے میں یہ مر ہیں۔ شراحیت ماام می کوئ ہیں اسکا اور نور کو ایس اس مورس میں اس مورس کا کھے دفیا کہ سرایا گئی ہیں اسکا اور نور کو لیت میں اس مورس اس مورس اس میں ہیں۔ مورس اس میں ہی ۔ اس ماد جریں اس

بی بود مد کر بی بی بی بی می دوم کر میں مفرت می سے ملومات ہی الد ملاقات کا معدورات نے معدورات میں معدور کی میں الدرت کو میان کے فور برائسیام کم میں اور بیت کا ادر سلم اور بی میں خوا کے نعام ہی میں میں خوا کے نعام ہی میں بی میں

فرانا لے مع دما بد کر وہ الری مبلین کے کلام کولوروا دہ در اثر ملے - دین مریم کانب وف فرمتگاریں کردیا دہ سے زیادہ کایا ہیں لیب کرے - آمن.

ما إ ذهن ع مرا فعرت ع اسوة حسن كوافيا من ان تعلمات كرم فيديا د ركيس فيك نيض سے دنيا كاكراه ترين ادرانتما فاسما م مالي ، مهرب ري ما فري مرا - تهذيب اده أننا بعري ملوع بوًا حسن ائي رويم كرفن ع دينا كرموريكا لوالمتكردن من اجالد يك م اس تمنيد عارف بي ترس مرس كردول دول ورس - اعدا عُكر سلان كاليان وت ولاتت س كردى عدايال توى مصمل أرج دان على بن دوسون من جرت اود ينا ي بس لدر من مار فعلى كالدميس بس ادريس سباب لیم کانشام می کرد ، س - ده قام ارصاف لدادندی حسد می تعدین اکرم ند میس که آن جهار دسون امدول میں اسکا فشر مشیر بی بنس عظیم دی وں عرف یہ مولا ، بس که جار بن دنیا کا معنی ترین لدا کہ ترین بی عد- تام ادماف، ي ورخم بين قام ادون لد قام كالدت اي برحم بي- ده امين بي مرن بي ، دهت العالميي بي مام دوم كا مبد، مي توددم ، عراس ما كا عكسي اسك ا مت مين بن جو- من اعم و وشوات يكوال الوصاف ك كل فركل فيلكي تريم مي مردد لنواع و مارا عال الدكردار مين أس فريون ممند كاكوى ادن عدادن منوى ومزدم يو ورم ده لروار دو جهال واي حرمت الدروندتين يكتاب لد يكتارع كالمران تيلمات كواكردرا سابه دیم جروری عرف اوجورا مل تمدیب عددات بون کاراه ادر بر تهدي يو جايل 2-است دما عسة مي الع معنون و حم رة مرن كم خوالمالي بمين سيا في كو الله الله في تو فيق في - المين

النسور أكمت 33 رارنگ رشیدام 21 jeti 7035 j-1/2 المعالم المعال المرا في المرابعة من الوز إسلامي سائل المرافت المحمد ہونکہ آب اجدی وقہ سے تعلق وکھنے ہیں جس واب سے سان کراؤں عربات بروح بوتے بی ور اپنی باکتان اردشس ور لا أب كوتنيدكى عالم الله كالمري بوشل بن المحكوركة الراس و الم مندال بالا أرفي سنا في و - إس ك لور أكر - فلان سزال الرونس عيد عادن كاروائي في عالى . 1987/1812 1,27